東海大學中等教育學程師資生實地學習紀錄表

學生姓名:林冠婷 學號:G05717009 科目:多媒體教學

1. 訪談日期時間: 106年 12月-07日-15時 00分至 20時 00分 5小時

2. 影片製作日期時間:106 年 12 月-07 日-107 年 03 月 10 小時

實地學習學校:

1.107 年 12 月 07 日 15 時 00 分至 20 時 00 分【採訪香山高中多媒體老師-東海大學研究室】

2.其他:影片製作剪輯 10 小時

實地學習項目:■訪談中學教師 □訪談中學學生 □課室觀察 □補救教學(課業輔導)

■其他:觀課座談會、資料整理

準備活動:■拜會機構相關人員 □場地探查 ■訪談大綱準備 □教案/教材準備

■其他:影片製作與剪接

實地學習內容與心得、反思(至少1500字,並附上活動照片)

訪談內容概要:

由於修習的為多媒體教學,老師要我們去採訪正在國高中端教育現場的老師,因此我們採訪了許吳成 老師,很幸運的他願意接受我們的採訪,並且老師要我們將影片製作剪輯完成。

時間:106 年 12 月 07 日-15 時 00 分至 20 時 00 分 5 小時

訪談對象:新竹市立香山高中-多媒體許吳成老師

訪談內容:

1.請問您為什麼想成為一名老師?

老師:本身是做設計相關行業,一直都跟中學老師關係良好且有聯繫,有一天老師跟我說學校有缺多 媒體老師,我二話不說就情義相挺,而在教學過程中能夠學以致用讓我在其中有莫大的成就感, 並且跟學生相處上得心應手,在教學的環境上讓我覺得單純很多,若是能夠以自己的能力可以幫 助學生學習,對我來說是一件很棒的事。

- 2.多媒體課程在現在的國高中端是學生有興趣的科目嗎?如何引發學生的興趣呢?
- 老師:拜現在科技之賜,同學從小就接觸高科技產業,對於電腦的使用習以為常,對於許多較新的技法,像是影片製作、修照片等等與他們日常生活息息相關,因此能引發強大的興趣。特別是網紅的世代來臨,學生們都會希望可以快速學會網路工具,讓自己可以快速跟世界接軌。
- 3.請問老師在學校教授多媒體是否有場地上的限制?
- 老師:當然有,若是教授多媒體課程,所需要的是電腦,因此就必須與學校協調好電腦教室的使用, 若是教授多媒體卻沒有電腦教室的話,就會淪為紙上談兵,學生無法真正學習到多媒體技巧上的 學習。
- 4.請問在教學上軟體的使用是否會牽涉到版權問題?
- 老師:當然會。基本上我會請學生下載試用版,通常試用版是 30 天,我不會將自己的軟體提供他們下載,也要藉此讓學生知道,要使用正版軟體的觀念。若是因為比賽,學生必須使用到軟體,會當場借給學生使用,但要在我的視線範圍底下,並再次宣導版權的正確觀念。
- 5.請問老師怎麼安排教案?照課本教授嗎?
- 老師:基本上會從課本當中找尋適合他們的課程再融入當今時勢,讓他們從生活上切入,找出能更引 發學習動機的內容為首。
- 6.老師長得很帥氣,請問國高中女生會不會在管理上有困難?
- 老師:老師跟學生之間必須有界限,尤其老師千萬不能跟學生之間有奇怪的曖昧之情,不然是會被革職,牽扯上性平是終身不錄用的。因此跟學生之間要將分寸拿捏好,基本上我不會加學生臉書, 有學生要加我我都是拒絕的,保護自己以及保護學生都是我們從事老師這行要有很深的體悟。

訪談心得:

在教育現場中,發現若有在業界工作過的老師似乎能夠讓學生更能快速地掌握到目前社會上所需要的技能,而也較能吸引學生的學習動機,跟許吳成老師訪談過後,發現老師的熱情與活力也是重大關鍵,老師的熱情與活力也是直接地影響學生是不是喜歡這門科目,進而決定願不願意好好學習,尤其在現今資訊快速變遷的世界中,多媒體已成為不可或缺的基本能力,如何使用帶著走的能力,老師也是一個重要的關鍵所在,期望我能一直莫忘初衷,在教育的路上時時保有熱情與使命。









		T	
實地學習項目	5時數	總時數 5	通過與否
訪談中學教師	5時		□ 通過
訪談中學生	0時		
課室觀察	0時		□ 不通過
補救教學/課業輔導	0時		
其他	10時		

日期: 2018 年 03 月 05 日