## 東海大學中等教育學程師資生實地學習紀錄表

學生姓名:林冠婷	學號:G05717009	科目:國中歷史		
		教育心理學-班級經營		
日期時間:				
教學訪談一:107年04月11日(星期二)11時00分至12時00分(如多段時間請皆敘明)				
入班觀課: 107年04月13日(星期四)14時00分至15時00分				
教學訪談二: 107年04月14日(星期五)16時00分至17時00分				
實地學習學校:台中市立東勢國中				
實地學習項目: 訪談中學教師 訪談中學學生 課室觀察 講教學(課業輔導) 其他:教育心理學-班級經營方面				
準備活動: 拜會機構相關人 其他:	員 場地探査 訪認	炎大綱準備 教案/教材準備		
教學訪談(一)				
受訪老師: 李白 訪問地點: 東勢國中導師室 訪問日期與時間: 107 年 04 月 11 日(星期二)11 時 00 分至 12 時 00 分 訪問問題參考: Q1: 老師您準備要教什麼? A1: 戰後臺灣的政治變遷,有關「戒嚴體制的建立」這部分。 Q2: 老師您準備計畫怎麼教 (要如何做課前準備 用什麼要教學法)				
A2:以「臺灣吧」等歷史動畫內容作為開場,詢問學生何謂「戒嚴」?再以教師手冊、備課用書的				

Q4.您認為本科目/領域之教學目的為何? A4:歷史是現在與過去的對話,教導學生以古鑑今即是歷史教學的意義。

Q3: 老師您對這一堂(單元)教學(學生)的期待

内容為主,利用口述法、問答法,綱要式的版書等方式協助學生瞭解課程內容。

A3:讓學生認識戒嚴體制、動員戡亂時期臨時條款、白色恐怖等專有名詞的發生原因與歷史意義。

Q5.有關本科目/領域教學,您感到最困難的部份為何?

A5:傳統思維認為歷史是門「背多分」的學科,背不來成為學生學習的最大單門。其次,授課時數 被剝奪,造成社會科領域的趕課,亦影響學生的學習匆促。

O6.哪些主題您覺得特別難教?為什麼?

A6:近現代的中國史,例如:民初政局與社會變遷、國民政府的統治、中國人民共和國的建立與發展等篇章。相較於其他主題,這部分的歷史較為繁雜枯燥,學生學習過程較為不易,學習興趣與學習成就亦相對較低。

07.學生的學習興趣與教學進度如何平衡?

A7:教學過程結合時事新聞、影視體育、社會焦點等面向,利用當下發生的事來講述過去的歷史, 以提升學生的學習興趣。

Q8./領域教學上最大的挑戰是什麼?

A8: 合科教學,畢竟隔行如隔山,每一門學科皆有其專業性

#### 觀課紀錄

觀摩學校與班級: 東勢國中 一年 12 班 (人數 15 人)

觀摩時間: 107 年 04 月 13 日(星期四) 14 時 00 分至 15 時 00 分

觀摩科目: 歷史科教學第四章—戰後臺灣的社會變遷(翰林版)

事件:

我的想法、理論的運用與反思:

- 1. 一人因為學校班級幹部集合而遲進教室。
- 2. 因為是藝才班, 班級人數相較其他班級少。
- 或許課前老師已向學生說明過我的到來與觀摩緣由,學生對於我的到來,並無引起太大騷動,僅有一、兩名學生對我有興趣的看了一眼,隨即把我當成不存在而回頭轉向老師專心上課。
- 2. 幹部遲進教室時,其他同學並未受到影響,繼續專心抄寫著黑板上的版書內容。坐在最後一排的我,在拍照紀錄著課程進行時,同學亦不受影響。
- B. 藝才班全數同學皆是女生,看起來很乖巧。
- 3. 剛上課時老師先帶領同學檢討回家作業,以隨機 抽樣方式請同學回答。老師提醒同學一年級的歷 史課授課時數僅有一堂,希望透過同學的自行事 先預習與課後複習,達到課程的有效教學。 4. 教學前讓學習者先了解預期的學習成果是很 重要的。老師以「預習、學習、複習」的學習 流程進行教學,在課程進行中教師和同學討言 這次的作業內容,並協助訂正作業重點。其
- 老師課程開始時以提問法請同學們回答「戒嚴」 這個專有名詞的意思,幾位同學嘗試回答。
- 1. 教學前讓學習者先了解預期的學習成果是很 重要的。老師以「預習、學習、複習」的學習 流程進行教學,在課程進行中教師和同學討論 這次的作業內容,並協助訂正作業重點。其 次,討論作業成果也很重要,如果學生完成作 業後沒下文,根本不知道自己的練習是否有達 到目標,也不知道自己的程度,無從對自己修 正與練習。
- 5. 老師不設限的方式讓同學嘗試回答,過程中肯 定、鼓勵同學的答案,最後以「限制自由」作

- 5. 老師跟學生的互動良好。
- 6. 課程段落結束,老師交待歷史小老師這次回家功 課與下次隨堂測驗的範圍。
- 為戒嚴體制的意義總結,並舉例說明當時的社會環境。
- 6. 老師授課過程幽默風趣,兼且不時以新聞時事、流行事物作為補充教材,藉由觀察學生反應可以發現這是學生喜歡上歷史課的原因。在教學因素個人屬性部分,其中一樣就是教師情緒,人的情緒常常影響一個人的行為與決定,在教師教學過程中,經常因情緒因素影響教學活動的進行,教學決定也容易受到情緒影響,例如在教學中,隨著個人情緒起伏而改變教學計畫或教學策略。
- 7. 小老師是個別化教學法中助理制度移植來台灣的運用。

### 教學訪談(二)

受訪老師: 李白

訪問地點: 東勢國中導師室

訪問日期與時間: 107 年 04 月 14 日 (星期五) 16 時 00 分至 17 時 00 分

Q1:到目前為止,學生的表現是否達到老師的期待 (達到教學的目標)?

A1:是。藝才班屬於特殊編班方式,同學們的努力與表現,她們自己本身亦會要求。

Q2:老師您覺得您這一堂課教得如何?對於既定的教學計畫。在教學過程中是否變更?

A2:專有名詞的解釋、歷史發展,今天囿於時間因素並未以「大事紀」方式呈現,留待下次上課補充。不過基本的綱要與架構皆有完成。

Q3:您覺得這一次(單元)教學上是否有需要修正的部分?

A3: 部分版書寫的較為潦草,日後上課可以再修正。

Q4:老師您如何學會 "XXX" 此一科目的教學?

A4:歷史教學工作彷彿是「說故事者」,藉由觀摩他人的教學經驗、參考表演藝術等元素來不斷充實自我、提昇自己的歷史教學技巧。

### 教師訪談與教室觀察反思總心得

入班觀課前授課教師已事先告知,觀課班的特殊性(藝才班、女生班)。

上課正式鐘聲響完之前,班上同學紛紛提前入座,等待課程的開始。儘管班級幹部因為集合而遲進教室,亦未造成課程的中斷。其次,當我進入教室,學生對於我的到來並無引起太大騷動,推測是因為授課教師事先已向學生說明我的到來與觀摩緣由,其中僅有一、兩名學生對我有興趣的看了一眼後,即回頭轉向授課教師專心聽講。

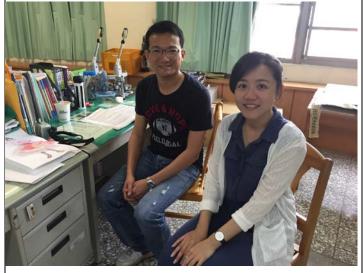
整體課程進行的流程約略是「預習-學習-複習」的方式,剛上課時授課教師帶著同學檢討回家作業,以隨機抽樣點名的方式請同學回答,部分回答內容有待改進時,授課教師會適時引導學生共同尋找正確答案。至於黑板上的綱要式版書,授課教師將課文重點梳理的一清二楚,以供同學動筆抄寫。最後,下課前的幾分鐘,授課教師將課程內容作一簡短回顧與重點再次提示,以作為這節課的結束。

本次觀課的班級是舞蹈班,入學時皆已經過學科、術科的篩選考試。經由與授課教師的訪談得知, 藝才班家長相較於常態班家長的社會、經濟地位較佳,對於子女的教養態度亦較為要求,故該班導師、 授課教師人選校方皆是另行經由指定(例如:本次觀課的歷史科授課教師,同時身兼學務處生教組長)。

本次觀課,發現當學生事先入座靜待授課教師的到來,有助於課程的順利進行。推論其原因,除了學生整體自律性較高外,亦可能是導師或任課教師的事先要求。其次,教師權威(生教組長)或教師個人魅力(年輕異性),亦有益於課程班級經營的進展。再次,在課程進行期間,授課教師利用時事新聞連結課文內容,將枯燥的歷史課文解構成生動活潑的故事,吸引著全場學生的目光。最後,授課教師要求學生抄寫版書,給予學生在聽講之餘動手筆記的訓練,以「眼-手-心」的模式,提升學生的有效學習。除此之外,本次觀課發現授課教師進行隨機抽樣點名時,皆能明確講出該位學生姓名,亦促進學生的專注與學習。

綜觀而論,經由本次觀課經驗,我認為成功的班級經營在於教師的個人專業。當教師個人專業足夠時,才能針對學生資質、屬性的差異,進行差異化教學,滿足不同程度的學生學習需求。當學生皆是教室裡的主人而非客人時,才能專注於課程進行中,亦不會衍生影響班級經營的問題。其次,教師個人專業足夠,亦才能針對當下班級的特質與情境,予以適合的處理策略。

# 觀課照片



教學訪談



入班觀課(引起動機)



入班觀課(課程主題)



入班觀課(版書)

<u>人功観珠(珠怪土翅)</u>		<u> </u>	
實地學習項目	時數	總時數	通過與否
訪談中學教師	2 時		
訪談中學生	0 時		   <b>□</b> 通過
課室觀察	1時	5	□ 不通過
補救教學/課業輔導	0 時		
其他/找資料與編寫觀課紀錄	2 時		

日期:106年 05月 12日