

實習學生每月實習心得報告

實習學校：東山高中

實習學生姓名	林冠婷	實習科目	視覺藝術
教學實習 班 級	101.102.103.104.107.108.109. 110.111.118.119.120 學生 28~30 人	紀錄期間	108 年 09 月
行 動 內 容	A-1 設計適切的教學方案、A-2 掌握教學重點並善用教學技巧、A-3 適切實施學習評量		
	<p>學期初，因著學生美展，老師會先準備兩節課來做學生美展的教學，介紹各類比賽項目，詳盡的說明學長姐參賽的作品優缺點，並且鼓勵學生參賽，老師甚至利用下課時間幫同學看構圖與畫面呈現恰當與否，希望學生在學期間可以鼓起勇氣參與比賽，從中學習。</p> <p>國一使用的是翰林版本的課本，主要以素描水彩切入，老師在國一的班級重視基本技法的訓練，九月課程除了學生美展的推廣外，進入到素描階段，讓學生開始著手進行技法訓的訓練，並且學習觀察周遭的事物，以藝術創作表達情感和想法。</p> <p>每堂課老師會先喚起學生的先備知識，讓學生想起曾經學過的美術知識，並且複習上週教過的重點，很快地幫同學作複習與統整。課程進行中，老師以電子白板進行圖像式的說明與解析，加上板書的方式，讓學生可以更快的接收到老師所傳授的課程知識。素描工具的介紹，作為開場並起引起動機，在求學生涯上很少遇過有老師會詳盡的介紹工具的使用，因此覺得這場課讓我受益良多，在講解的過程，老師從旁再多做圖像分析並丟問題讓學生思考，引發學生對畫面的頗析，激發學生去思考，並得知繪畫中的技巧如何巧妙地使用在畫面上。多元的授課技巧，使課堂中的學生培養思考問題的能力，而不是書本上的官方標準答案。</p> <p>一次段考成績為一次作品成績，同學的上課筆記是平時成績，占了百分之 60，第三次段考因應教育局的規定會有紙筆測驗，通常紙筆測驗考的是老</p>		

師上課的筆記以及課本的知識內容。平時上課努力聽講、認真抄筆記，平時成績通常可以拿到高分，因此鼓勵同學認真地完成，這是一個努力認真完成分內的事就可以拿到高分的機會，鼓勵美術方面沒有自信的孩子可以不畏懼、勇敢的學習。九月份的素描課，一開始老師先從灰階練習開始訓練學生，在正式作品四開圖畫紙的背面即是筆記的頁面，老師循序漸進的由淺入深，透過板書上的講解，以及台下分組到台前觀看老師將每個步驟一一示範，讓學生能夠清楚的掌握學習的重點，並且明白老師對於畫面的要求標準，進而進行素描的練習。



B
班
級
經
營
與
輔
導

B-2 建立有助於學習的情境

一上課，老師會請小老師先到辦公室協助拿取上課所需物品，並且請小老師先將畫紙發放下去並請同學拿出課本等老師上課，因此，同學在等待老師的時間有了上課的心理準備。老師一進教室會請班長喊口令，再次豎立上課的氛圍，老師先行檢查用具，開始今日的課程。

C
專
業
精
進
與
服
務

C-2 累積專業知能與自信、C-3 遵守教育專業倫理與規範、C-4 熱忱投入教職工作

每堂課跟著老師學習，在觀課的過程中，可以看見老師的專業技能如何講解得讓學生都聽得懂，不只自己會畫畫，也能教導學生聽得懂老師教授的技術，使用學生聽得懂的語言，是老師指導我的重點，如何簡明扼要掌握教學內容，並且按步驟帶領，不要急著上完所有重點，而是盡力將重點步驟好好說清楚、講明白，學生能夠接收得到並且吸收，是最重要的關鍵。

國中的美術課，在國一時必須將基礎根基立下，讓往後技能能夠加深加廣，因此老師很注重基礎的訓練，並且透過詳盡的步驟帶領，使學生可以清楚地掌握要領，專業知識上的教授與補充，充斥在每一堂課之中，讓學生每堂課皆能接收專業知識與技能。透過老師的詳細解說，使得學生明白許多美術課程中的技巧以及專有名詞，老師還會額外補充自身的學習經驗，引發學生對於學習的嚮往，老師的提點之下，讓我明白將自身的學習經驗分享給學生，會興起他們學習的欲望；幽默風趣是這堂課的氛圍，同學間無厘頭的提問，惠清老師的即時幽默反應，讓我好生佩服，深感除了專業技能之外，教師的臨場反應以及幽默感著實也非常重要，自覺自己在講台上的隨機應變能力有許多不足，如何提升即時的反應以及幽默感以隨時接招同學的千奇百怪問題，也是我的功課之一。

九月份起指導老師給我教學演示的機會，並且透過每次的上台演示、老師都會在課堂之後給我即時的提點與指導，老師也總是不吝惜的給我鼓勵與讚美，讓我想追求更好的教學品質前進，很慶幸遇到的指導老師不吝惜地把她的專業教學能力傳授給我，願意這樣花時間的帶領我，希望自己在這段時間可以像是海綿一樣大量吸收老師的教學專業，讓自己可以不斷提升，朝著更加專業的路上邁進。



實習學生 姓名	林冠婷	紀錄期間	108年 09 月
導師實習 班級	3 年 03 班 學生 32 人，在家自學 1 人。		

B-1 輔導個別學生、B-3 積極參與班級親師生活動

行
動
內
容

B
班
級
經
營
與
輔
導

我的指導惠清老師的專業科目是視覺藝術，這學期教授的班級是國中一年級，導師班國三因為課程安排，這學期沒有視覺藝術課程，因此，導師和學生共處的時間就比其他班級還要少，因此，老師利用早自習、午休、下課時間來處理班務。尤其見到中午午休時間導師沒有一天休息的處裡班級事務，對於午休沒休息就會毫無元氣的我深感佩服。

三年級的升學壓力之下，大多早自習都排有考試，一早來可以看見同學們自動自發地繳交聯絡簿，並依組別排列整齊，顯然到三年級這些程序已內化深植於其中，可以見得導師一二年級就為他們的班級規則打下良好的基礎。比較特別的是，早自習期間是可以吃早餐的，只要做好自己份內的事，不打擾別人為前提就可以安靜用餐，導師同理學生家長的心情，希望學生不會因為下課繁忙而餓肚子，以往有學生到了午餐時間才打開早餐吃，導師看了極為不捨，因此給了學生這樣的通融辦法。我進班四週以來，看見同學的早自習，並不會因為吃早餐而失序，許多同學都是安靜在位置上吃完，吃完之後就是做自己的事，寫作業的、寫考卷的、看書的……等等，在導師有愛的管理之下，同學也都能做好自己應盡的義務，讓我看見了另一番有愛的教室風景。

由於沒有導師的課，因此，導師和教務處協商，將體育課配給導師，讓導師跟班上同學有互動的時刻，導師會跟著一起做操、跑步、運動，由於想更快的與學生拉近距離，導師邀請我一同參與了 303 班的體育課，透過一起做操、跑步、玩足壘，增進彼此的關係，也讓學生明白，老師不是只是會站在樹下吹哨子，老師也是會陪著她們一起曬太陽體驗運動的美好。以身作則，是我在惠清老師身上所見到的帶班方式，很真實的帶領並且讓學生心服口服的最佳見證。

B-2 建立有助於學習的情境

C 專業精進與服務

在開學第一天的行程中，我觀察到了惠清老師很有效率地安排新的座位，每排分為一個組別，進行小組進賽。班上有五排，將班級成績好的前五名，依序分別擔任小組長，六到十名擔任副組長，平時的收發作業會請小組長協助，而人員位置的安排，老師頗具巧思，會將成績好的小組長巧妙地安排在其中，以利於影響前後左右的同學，期盼帶來好的讀書環境與氛圍，彼此互相督促以求進步。

每天晨間導師在批閱聯絡簿時，總能發現導師很快速的掌握同學的作業繳交、以及考試情況，有作業缺交的同學導師總能在第一時間知情並且督促，使其生儘快完成。導師時不時的出現在班級上，能學生知道老師隨時都在學校，因此不敢造次，許多代班的技巧與智慧，每天出現在班級中，讓我對於導師的敏感度不得不豎起大拇指深感佩服。

反 思

面對一個班級，三十一位同學，每天都有不同的狀況發生，導師總能在其中有智慧的應對著，我除了欽佩還是欽佩，導師很謙虛地說是經過長期的訓練得到的對應方式，但我知道每個班級、每個學生的屬性不同，因此，每一天都是新的練習，導師能夠在很短暫時間有智慧地處理班及事務，著實需要強勁的敏感度，以及隨機應變的頭腦，我自覺在隨機應變裡無法快速聰明回應學生的問題，不知道哪一天才能跟導師一有智慧，能夠快速掌握同學的個性，並做出有智慧、讓學生心服口服的回應，這是目前遇到最大的難題，期盼我能攫取到老師的一絲絲智慧，讓我有所增進才好。



實習學生 姓名	林冠婷	紀錄期間	108年 09月
---------	-----	------	----------

行政實習 處室	教務處
---------	-----

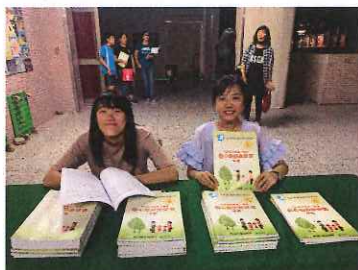
C-1 認識並支援學校行政、C-2 累積專業知能與自信、C-3 遵守教育專業倫理與規範、C-4 熱忱投入教職工作

行
動
內
容

C
專
業
精
進
與
服
務

完全中學要處理的是六個年級，東山高中目前是全台中市最大校，因此，能夠目睹以及身歷其境這樣的規模著實感到幸運，教務處是從暑假一路忙碌到學期末的處室，暑假期間協助代理代課教師甄試、開學後協行國中補考以及國三與高三模擬考、全校老師的課表發放、暑假作業的抽查、教室日誌股長的訓練、低收入戶子女的補助金協助相關工作……帶領我們的教務主任具有高EQ及幽默感氣氛融洽歡樂，即使業務繁忙與繁雜，每一個人都開心有效率地完成著手邊所交辦的事物，

我擁有一群可愛體貼的實習夥伴，總是能互相支援協助，讓繁忙之下皆能擁有好心情，每天都為自己所遇到的人事物真心感謝上帝。中秋節前夕的夜晚，主任的號召，教務處辦理了同事間的烤肉聯誼，歡樂無比，情感再次增進。



反 思	<p>良好的團隊合作是工作中高執行力的重點，領導者的智慧往往能讓一個團隊擁有高默契以及高效率，我從中見習著領導者僕人式的領導、尊重友善對待每一位同事，即便對於實習生的我們也禮遇有加，更加應驗帶人即是帶心的道理，並且激勵著我想成為更好的人，為這個團隊效力。</p>
師資培育中心 實習指導教師簽名	江和真 12/29/2019

「教學」實習項目檔案成績評量表

實習生：林冠婷

指標	參考檢核重點	評量基準			實習學生表現證據來源之建議	實習輔導教師評語欄 如有特殊表現或狀況 可在此加以註記
		優良	通過	待改進		
A 課程設計與教學	A-1 設計適切的教學方案	✓			每月實習心得報告	
	A-2 掌握教學重點並善用教學技巧	✓				
	A-3 適切實施學習評量	✓				
B 班級經營與輔導	B-2 建立有助於學習的情境	✓			每月實習心得報告	
C 專業精進與服務	C-2 累積專業知能與自信	✓			每月實習心得報告	
	C-3 遵守教育專業倫理與規範	✓				
	C-4 熱忱投入教職工作	✓				

「教學」實習輔導老師：

梅惠清

日期：108年10月28日

「導師」實習項目檔案成績評量表

實習生：林冠婷

指標	參考檢核重點	評量基準			實習學生表現證據來源之建議	實習輔導教師評語欄 如有特殊表現或狀況 可在此加以註記
		優良	通過	待改進		
B 班級經營與輔導	B-1 輔導個別學生	✓			每月實習心得報告	
	B-3 積極參與班級親師生活動	✓				
C 專業精進與服務	C-2 累積專業知能與自信	✓			每月實習心得報告	
	C-3 遵守教育專業倫理與規範	✓				
	C-4 熱忱投入教職工作	✓				

「導師」實習輔導老師：

梅惠清


日期：108年10月28日

教育實習—檔案評量(行政實習輔導教師評量用)

「行政」實習項目檔案成績評量表

實習生：林冠婷

指標	參考檢核重點	評量基準			實習學生表現證據來源之建議	實習輔導教師評語欄 如有特殊表現或狀況 可在此加以註記
		優良	通過	待改進		
C 專業精進與服務	C-1 認識並支援學校行政	✓			每月實習心得報告	冠婷很快融入教務處的行政工作氛圍；在職場表現亦能以盡職負責處事融合，期許繼續與實務所結合。
	C-2 累積專業知能與自信	✓				
	C-3 遵守教育專業倫理與規範	✓				
	C-4 熱忱投入教職工作	✓				

「行政」實習輔導老師：

日期：108年10月28日