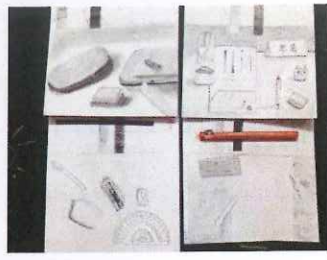


實習學生每月實習心得報告

實習學校：東山高中

實習學生姓名	林冠婷	實習科目	視覺藝術
教學實習 班 級	101. 102. 103. 104. 107. 108. 109. 110. 111. 118. 119. 120 學生 28~30 人	紀錄期間	108 年 10 月
行 動 內 容	A-1 設計適切的教學方案、A-2 掌握教學重點並善用教學技巧、A-3 適切實施學習評量		
	<p>素描課一開始老師進行素描用具介紹並請同學進行筆記書寫、與灰階練習(從淺到深、從深到淺)，將八開圖畫紙一分為二，左側為筆記書寫與灰階練習，此為平時成績，右側則請同學從五個主題選一個進行速寫，五個素描主題分別是：1. 桌上的五樣物品。2. 教室的某個角落。3. 窗外的風景。4. 我的同學。5. 自畫像。右側部分為段考成績。老師更改完，針對班級中畫得不錯的同学，進行張貼並講解其作業的優點，讓同學可以互相觀摩之外，表現好的同學也因此有被表揚的機會。</p> <p>第一次段考過後，素描課程進行到更進階的練習，翻開圖畫紙的背面，將五個素描主題：1. 桌上的五樣物品。2. 教室的某個角落。3. 窗外的風景。4. 我的同學。5. 自畫像。放大比例再畫一次，若是想更換主題的有一次機會可做更換，此次的畫面更大，即使是畫同一主題的同學，也必須將物品的比例大小都放大，然後要進行畫面的明暗變化與影子呈現。</p> <p>老師每堂課都會有個重點教學，會親自示範，拿筆測量距離，手臂與身體呈垂直狀，以拇指調節來測量距離，並且閉一隻眼睛來做觀看，比較教室外的風景為例，進行解說，並讓同學試著做做看。</p> <p>一點透視的教學，讓同學對於窗外大樓與街道的風景可以更好的掌握，這是屬於較高的技法，讓同學對於空間的概念可以有更好的掌握。</p>		



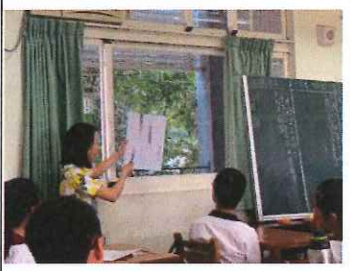
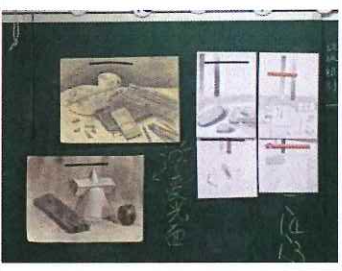
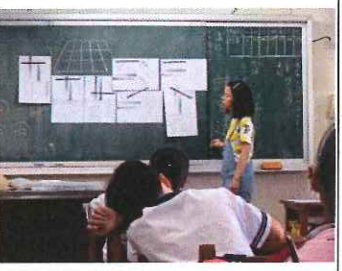
## B-2 建立有助於學習的情境

在即將邁入十月份時，老師跟我說了通常國一新生在一個月後(因為一個月與同學都熟了)會出現在課堂上的脫序行為，例如：1. 課堂上會有開黃腔的情形。2. 課堂上會因為老師的管教而說老師威脅他的言詞。3. 課堂上會出現公然挑戰老師對老師不禮貌甚至罵髒話的情況。並且對以往的案例陳述，並分享老師的處理對應方式，對應方式有分輕重緩急，並且分階段處理，說到這裡我不得不發出讚嘆聲，驚呼老師的智慧與反應。

就在老師跟我分享以往國一新生大約會開始出現脫序行為的事蹟的隔天，我們果真遇到了，是我在教學演示時發生了學生開黃腔以及上課畫黑板的事件，那時班上有惠清老師、兩位實習老師、視障生的輔導老師，一共四位老師，學生趁我忙碌示範之餘，開了不恰當的玩笑，當時我為了讓課程繼續，只有當下制止，沒有停下課程花時間針對這個行為大訓斥，顯得不夠威嚴有力，學生依然故我，課堂結束時，惠清老師接手，針對上課的脫序行為做嚴厲的制止與說明，由於下課時間有限，老師僅能用短短的時間讓學生知道今天上課情形失序的地方，但是老師的聲調與態度足以讓學生感到事態的嚴重性，頓時鴉雀無聲，老師也期待同學可以利用一周的時間好好反省，下週課堂上希望不會再發生今天的情況。

下課後，老師與我討論之後要怎麼處理這樣的情形，並針對不同的班級特性，老師思考該在下次上課針對今天的課堂表現做出什麼樣的回應。一周後，老師準備了幾點是項聲明的 PPT，並且說之以理、動之以情，讓同學可以有同理心去感受別人聽到這些話的心情。這節課利用了一些時間好好跟學生溝通，並且給他們機會改過向上，循序漸進的處理方式，讓學生有所依從，並清楚知道老師為什麼生氣，老師在意的點是什麼，要讓學生知道什麼樣的行為不應該在課堂上出現，若是在這幾次的課堂上沒讓學生知道，未來必定會變本加厲、一發不可收拾。



	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>親愛的孩子，想提醒你們…</p> <p>一、請勿隨意碰觸入物品、教室教學設備，若造成毀損需照原價賠償。</p> <p>二、請避免不必要的肢體接觸。</p> <p>三、請勿談論政治相關話題。</p> <p>四、請勿開黃腔、用諧音的方式開玩笑。</p> <p>請為自己說的話、所作所為負責任</p> </div> <div style="width: 30%; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>親愛的孩子，想提醒你們…</p> <p>二、請勿開黃腔、用諧音的方式開玩笑。覺得這樣說可以引起他人注意，卻暴露自己的缺點，不尊重師長和同學。從男女合班的團體生活中學習尊重性別的差異性，成熟的人格發展從日常生活養成，說話和行為要合乎於禮節。</p> <p>請為自己說的話、所作所為負責任</p> </div> <div style="width: 30%; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>親愛的孩子，想提醒你們…</p> <p>請避免不必要的肢體接觸。注意到同學之間發生鉛筆爭奪狀況，原因是：某一位同學先拿鉛筆戳同學的屁股，無意間的開玩笑造成無法彌補的傷害，避免不必要的肢體接觸，學習尊重保護自己和他人的身體安全。</p> <p>請為自己說的話、所作所為負責任</p> </div> </div>
<p>C 專業 精進 與 服務</p>	<p>C-2 累積專業知能與自信、C-3 遵守教育專業倫理與規範、C-4 熱忱投入教職工作</p> <p>素描課最重要的是將主題選擇好，構圖明確，物品的大小合理以及明暗的變化與細節的處理。老師在課堂上示範畫家畫畫的方式-拿筆測量，並舉出教室窗外的風景，並實際以手臂垂直，以大拇指在筆上的滑動測量被畫者的長度與距離，老師在教學上一個步驟一個步驟詳盡的介紹與示範，使學生可以清楚的接收，老師說一次將一個重點講好很重要，切忌一次講很多重點但卻只摸到邊，這給予我極大的強心劑，對於時間我尚無法掌握得很好，一次掌握一~二個重點使我更加安心，也釋放想上完所有重點的壓力感。</p> <p>素描課程進行到的重點，讓學生思考小時候是否畫過硬幣在紙上，那是一個拓印的概念，同樣的同學若是素描主題中有桌子畫面，也可以使用拓印的概念，就可以很快速的將桌面質感畫出來。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div>
<p>反 思</p>	<p>素描課老師準備了五個主題讓同學發揮，讓我看見更多元、豐富的美術作品，帶同學出外寫生時常有無法掌控秩序的問題，但若是制定一個同樣的主題，常常會讓老師看到千篇一律的作品，這是我少數看到多元開放但卻又有限制範圍內的主題，學生作品呈現的很有趣，看見他們的創意以及觀察力，常常令我哈哈大笑，這是在這堂課的重大收穫之一，原來主題的變化可以激發學生的想像力，讓他們的作品很不一樣，跳脫我以往在求學生涯學習到的素描課主題，值得我好好筆記、學習起來。</p>

備註：本表不敷使用時，請自行延伸。

實習學生姓名	林冠婷	紀錄期間	108年 10月
導師實習班級	3年03班 學生 32人，在家自學1人。		

行動內容

B 班級經營與輔導

B-1 輔導個別學生、B-3 積極參與班級親師生活動

10月份來到，對於下個月11月的校慶運動會，各班進入備戰狀態，由於導師帶了體育課的緣故，我有幸看見緊鑼密鼓的練習過程。

一開始老師幫同學做了短跑測驗，從中看秒數挑選選手，有許多同學一開始不想被挑中，或是不想跑第一棒甚至最後一棒……等等的重點棒次，不情願與不甘願的情緒在其中，老師用柔性的勸說請同學接受安排，一開始同學尚無法接受，導師沒有一開始就硬逼著他們接受這樣的棒次，而是帶著他們開始做訓練，一次、兩次、三次……. 慢慢的從接棒練習到跟別班的練習比賽，班級凝聚力會來越濃厚，同學開始想要追求更好的成績，導師這時候依著速度調整棒次，同學欣然接受沒有異議，這時候我發現氛圍變了，同學願意停下來聽聽老師的建議、願意調整自己的步伐、願意改變自己的缺失，大家開始共同為著一件事情努力。



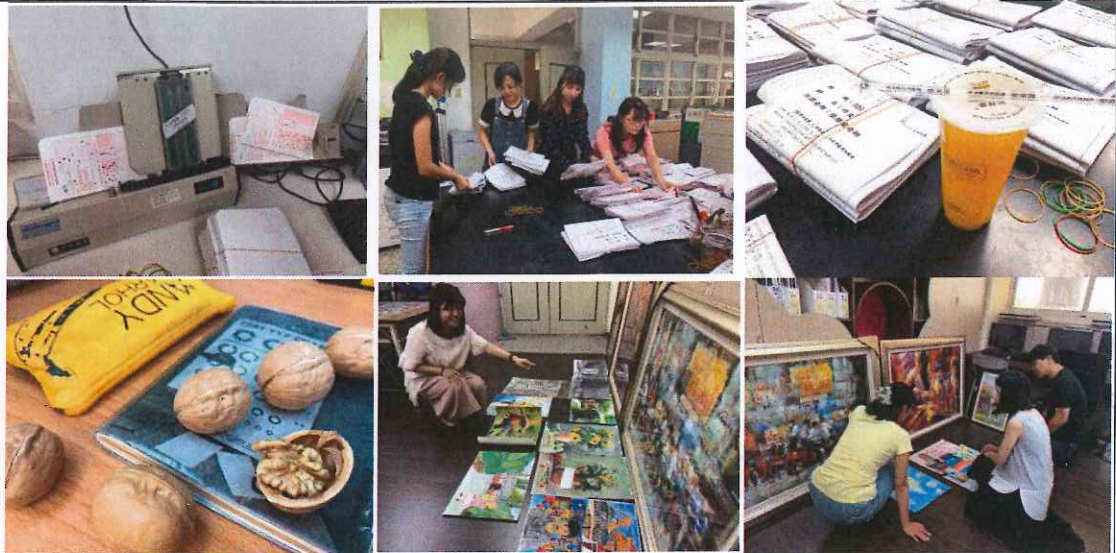


	<p style="text-align: center;">B-2 建立有助於學習的情境</p> <p>十月底開始，導師調整打掃時間為中午，每天利用下午打掃時的下課到操場練體能，即便大家明白他們的運動資質不如強者班級，但是導師的帶領之下讓他們感受到好好做好一件事的重要性，國三最後一場的大隊接力賽、最後一場可以一起聲嘶力竭的時刻，豈能輕言放棄呢？每天每天，努力的練習體能，每天每天調整自己的接棒方式、調整步伐，導師更是將自己過往的經驗動之以情，將過去努力爭取第一的過程分享，以及沒有得到第一的心路歷程，天下沒有白吃的午餐，任何結果沒有不努力而獲得成功的，努力不一定成功，但不努力一定不會成功，重要的是這件事你投注了多使心力，練習是為了讓自己更加的專業，離成功更近一點。</p> <p>練體能的下課時間，導師依然在操場上陪伴他們，導師就像是一位精神領袖，陪伴他們做這件再平凡不過的事，卻是足以在他們內心烙下深深記號的過程。</p>
<p style="text-align: center;">反 思</p>	<p>老師說從活動中是最好培養班上凝聚力的時候，因此每到有活動來臨，都要好好抓緊機會帶領學生們擁有團隊向心力，因此，老師必須要有智慧的想盡辦法培養團隊氛圍，讓他們可以共同為著一件事情奔跑。</p> <p>看著他們一次又一次的練習，一次又一次想讓自己更好，我知道老師的謀略奏效了，姑且不論得名次的機率大不大，至少可以為著大隊接力奔跑的臉龐好可愛。要培養團隊向心力，我想，導師非常重要，首先，她要很把這件事當一回事，再者，她要比同學還要投入，當老師深深投入時，我相信學生都會被老師感動，好像真有那麼一回事，進而慢慢也投入不已。</p> <p>「以身作則」是我在這件班級活動的事上所看見的，老師的陪伴好重要，讓學生擁有強大安全感，知道老師會成為他們堅強的後盾而可以無懼地向前跑。這將會刻印在我的心版上，成為未來的教學路上必須秉持的事。</p>

備註：本表不敷使用時，請自行延伸。

實習學生姓名	林冠婷	紀錄期間	108年 10月
行政實習處室	教務處		
行動內容	C-1 認識並支援學校行政、C-2 累積專業知能與自信、C-3 遵守教育專業倫理與規範、C-4 熱忱投入教職工作		
	<p>實習進入到第三個月，邁入十月份，十月份的下課期間等著學生前來找我們簽名，關於低收入戶的補助款與獎學金發放的資料確認，很感動學校對於弱勢族群的學生有這樣的方式可以協助他們，老師們都會盡力爭取這樣的經費，甚至花時間來制定表格給學生做資料的審核與簽訂，希望學生可以善用這些資源，並且在學習的路上可以更妥善運用。</p> <p>第一次的定期評量在 10/17、10/18，在考試前兩週教務處必須開始著手進行試卷的列印與裝訂，並且分裝各個班級，在考試的當天，教務處的老師們與實習老師們更是全體動員，包含試卷回收、以及拆封，甚至是再次包裝給各科負責批改試卷的老師們，卡片的讀卡、成績的列印，考試期間，協助未取試卷的老師前往班上救援，或是試卷錯誤必須在考試期間緊急更正……等等，許多細項的工作內容，必須在緊迫的時間內完成，不免讓人神經繃緊，也看到老師們各個身經百戰，對於每個環節都能處變不驚，甚至遇到問題時，很快地做出判斷並解決，是我學習的好榜樣。校長也在段考期間來教務處送來核桃為我們加油打氣，主任甚至買飲料慰勞我們，主管對下屬的感謝表露無遺，讓夥伴們在忙碌之餘，內心充滿感動與喜悅，進而更加的衝勁滿滿，團隊良好氛圍持續增溫。</p> <p>新學年度一開學，學務處會針對全國美展進行作品的徵件，鼓勵各班同學至少一名參加學生美展，並在宣布過後的一個月進行作品的收件，學生美展校內初選的評審老師由本校的美術老師擔任，由於我的教學指導老師被派為評審老師，因此即便是學務處的業務，我也入場支援，並在老師遴選優秀作品時從中學習，明白老師觀看作品應有那些標準，並且在有限時間內挑選出優秀作品，並一字排開按照等地排列出來，把作品按照主題分類，並且拍下照片，依序打上姓名、類別、得獎名次……等等，後續的圖片建檔尤其重要，除了讓學校有所依據之外，也防止未來有所爭議。</p>		





反  
思

教務處的電話聲響很少停止過，我看見的教務處老師們擁有良好的工作能力之外，更是有高EQ面對許多緊急的突發狀況，每天必須擁有良好的體力與智力來解決課務上、考試上(不論是請老師協助出考題與考卷的列印與準備還有讀卡機兌答與學生的成績發放)、語文競賽(作文、字音字形、書法、演說、朗讀)、甚至是獎學金與低收入戶的補助款發放……包羅萬象的工作內容，環環相扣，也需與許多老師、學生們有良好的溝通與對應。

這間辦公室生氣蓬勃，主任與組長、老師們都擁有鋼鐵般的意志迎接每天的挑戰，這是我所見的教務處，不得不對教務處擁有更多的敬佩與感恩。處室的行政工作與好好教學這件事截然不同，各有各的專業必須學習，更加認知有好的工作效率與同事間的默契、合作有強大的關聯，很榮幸自己在實習階段參與其中，讓我對行政處室除了更多的認識之外還更有同理心去理解老師們的龐大工作壓力，並且期許自己在待人處事上向老師們學習可以最佳的圓融，對長官、同事、學生都有良好的溝通能力之外，更要學習在慌亂中處變不驚、有解決問題的能力，

自覺還要學習得太多，必須還要在時間的縫隙中閱讀書籍，提升腦袋，讓我在遇見問題時可以即時反應用更聰明的方式去面對並解決它、時常與老師或是同事們討論教學方法，我想都會是教師精進的不二法門。

師資培育中心  
實習指導教師簽名

江亦真

12/27/2019

備註：本表不敷使用時，請自行延伸。

## 教育實習—檔案評量(教學實習輔導教師評量用)

「教學」實習項目檔案成績評量表

實習生：

指標	參考檢核重點	評量基準			實習學生表現證據來源之建議	實習輔導教師評語欄 如有特殊表現或狀況 可在此加以註記
		優良	通過	待改進		
A 課程設計與教學	A-1 設計適切的教學方案	✓			每月實習心得報告	
	A-2 掌握教學重點並善用教學技巧	✓				
	A-3 適切實施學習評量	✓				
B 班級經營與輔導	B-2 建立有助於學習的情境	✓			每月實習心得報告	
C 專業精進與服務	C-2 累積專業知能與自信	✓			每月實習心得報告	
	C-3 遵守教育專業倫理與規範	✓				
	C-4 熱忱投入教職工作	✓				

「教學」實習輔導老師：

林惠清

日期：108年11月13日



## 教育實習—檔案評量(導師實習輔導教師評量用)

「導師」實習項目檔案成績評量表

實習生：

指標	參考檢核重點	評量基準			實習學生表現證據來源之建議	實習輔導教師評語欄 如有特殊表現或狀況 可在此加以註記
		優良	通過	待改進		
B 班級經營與輔導	B-1 輔導個別學生	✓			每月實習心得報告	
	B-3 積極參與班級親師生活動	✓				
C 專業精進與服務	C-2 累積專業知能與自信	✓			每月實習心得報告	
	C-3 遵守教育專業倫理與規範	✓				
	C-4 熱忱投入教職工作	✓				

「導師」實習輔導老師：



日期：108年11月13日

教育實習—檔案評量(行政實習輔導教師評量用)

「行政」實習項目檔案成績評量表

實習生：

指標	參考檢核重點	評量基準			實習學生表現證據來源之建議	實習輔導教師評語欄 如有特殊表現或狀況 可在此加以註記
		優良	通過	待改進		
C 專業 精進 與 服務	C-1 認識並支援學校行政	✓			每月實習心得報告	冠曉在教務處協助顧問處學習，態度積極認真，對於記付任務皆能用心完成，值得嘉許。
	C-2 累積專業知能與自信	✓				
	C-3 遵守教育專業倫理與規範	✓				
	C-4 熱忱投入教職工作	✓				

「行政」實習輔導老師：教師兼教務處主任 翁文修

日期：108年11月17日